金鋼鑽

中華民國廿四年八月廿三日　星期五　發行

●館址●　上海天津路廣西路口慈安里三號　電話九〇三九八

內政部登記證警字一五一三號　中宣部登記證字四一五四號

今日一大張售洋二分八釐

◀第二千零八十三號▶

定報價目

每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例

四十四字高爲一行每天每行洋壹元方格三英寸闊二英寸高爲一格優等每格每天洋陸元正普通每格每天洋五元一格起碼

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

本報之大改革

本報準於九月一日起全部革新務希讀者發表意見至爲盼禱

中國病理化驗所

夫疾病之治療非有準確之診斷不可而診斷準確與否十之八九端賴病理之探討是否精密故國外各大病院莫不特設病理化驗部延聘專家擔任之本所自開辦以來已歷六載素蒙中外醫師及病家所贊許專門檢驗痰大便小便血液膿乳液水汁淋濁梅毒等精此可知病家之徵結或受治後僱用是否斷根本所又採用最新方法以診斷婦女是否受孕能於月經過期五天就可驗出更爲各公館僱用奶媽安全起見可伴送至本所代採血液檢驗有無梅毒淋濁以及乳汁是否精良藉利僱主而維健康

病理化驗師王勇三啓

地址江西路大馬路口二二六七號

電話一三七三二

□內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　痛眼　喘咳　疫痢　血症　勞損　婦科　胎產　調經　帶下　各種雜病

門診　一元二角

出診　公共租界西至卡德路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱六元

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋南至民國路北至洋涇濱東至黃浦灘八元

法租界

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止

共界租西區(路以西)十元

徐家匯　十五元

曹家渡　十元

楊樹浦　十五元

虹口　十五元

閘北　十五元

附診　二元

遷診加倍　四元

特號加　四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌內

長春桂圓檀香號

▲購貨一元以上有精美贈品▼

普陀進香特別大減價大贈品

興化桂圓每斤三角二分買一斤送一斤

楝洋紅蓮每斤二角四分買一斤送一斤

老牌廣東棒香每洋十三包

本牌雙真線香每洋五盒

老牌福字線香每洋八包

老牌天字線香每洋四包

老牌黑沉線香每洋四盒

頭等印度名香每洋二盒

博平黑棗每斤一角六分買一斤送一斤

項上南棗每斤五角六分

老牌白芸貢香每洋十五股

銀頭壽線香每洋一盒

項上頭等速香每洋二盒

項上頭等沉香每斤四元

散支西藏貢香每斤一元四角四分

上等老山貢香每斤五角

遠道顧客請打電話九二四八五立即送到不取送力(地址)上海石路五馬路口

肺病救星

路口四明里念三號偶子鈞先生非言偶君乃當代治肺神醫且發明後深感詫異蓄肺病乃廿世紀中外醫藥尚根治肺病之各種問題今何出此返既死班先生皆名不小

鄙人素營航業往返滬漢有年患三期肺癆日夜喘咳甚高舉面赤盜汗熱度甚高舉地名醫遍求無效寢俱廢知生路已絕醫藥無效

(以下略可辨：) 後疑信參半逐前往探尋時適偶君門診時間就診心悅誠服奉爲神醫鄙人均一致開導深探詢彼等何以服藥其經過此病非伊實腑輸聞後深感…… 上海法租界巨籟達路來斯派館福里六號高廣發謹啓

上海之又一不敬事件

▼密勒氏評論報……著論述中日外交關係▲

涉及新生案件──譯載原文

日本人之尊皇觀念，此種美德，實足爲世人所效法，但最近因此而引起之種種外交糾紛，如對於我國之新生周刊不敬事件，美國時髦雜誌之不敬事件，以及接二連三之美國某種雜誌之不敬糾紛，日人對之，莫不異常注意，且均提出嚴重之交涉中，詎在此時期，本埠方面，近又發生一新的不敬事件，但此爲日本與美國間之糾紛，固與我國不相干涉者也，按此項糾紛之因由，係密勒氏評論報，最近論文述及中日外交關係，就中涉及新生案件，而將該案中的引起糾紛之原文一篇，加以譯載，致僑滬日人，因此大爲不滿，日大使署及武官室甚至日本之外務省，均已從事徹查，對於該報主筆鮑威爾，尤爲不滿，不識此案將如何解決也、

女子職業外史

首都之女侍風光

(棉葉自南京寄)

▼▼醉翁之意不在酒……幾人貌似女明星▲▲

●兼操副業──已成公開的祕密●

民國十九年的夏末秋初的時候，丹鳳街有了一家美美咖啡店的開設，那時美美便產生了南京市商業上的一個新面型，僱了幾位如花似玉的姑娘們，來担任着招待，美美的門前，於是便有「山陰道上」之概了，自從美美有了女侍之後，接着夫子廟的「醉生緣」、「四五六」，誰家不是在鈎心門角的顯請女招待，來號召一些「醉翁之意」的顧客呢、那個時期，正是女招待在南京城里初期澎湃的時候，更有些色情狂的朋友不斷地說，醉生緣的南京王人美實在不錯，四五六的曹俊儷(記者按、曹俊…娘」們動靜的人們注視了、到現在止，她們雖然受了許多不景氣的侵襲，還能夠爲了生活在社會上掙扎，總算是差強人意，記者費了點小小的時間，作了一……了一個像胡蝶，另一個更有點像徐來了，大吉樓和上海，那四五個姑娘們，吳儂軟語的女兒家動態，來得特別濃厚，國泰冰室的一個山東姑娘，也饒有趣的，玄武樓上的兩個廣東姑娘，而且另外一個叫羅容的，非常像陳燕燕，所以有些「影評人」都像煞有介事的對她生出非非之想，據說巳都嘗着了些兒失望的悲哀，至於她們的收入，除了微薄的薪金而外，祇有依賴小賬來維持生活了，如果事實上還不夠來維持生活，唯有屈服一下，操點副業來增進收入，她們每天早上十點多才上工，一直到晚間十二點才回家，不過有時也可以跟着很熟的「茶座」一同出去，告一兩個小時的短假，也未嘗不可，她們的私生活，也變成一種公開的秘密一樁事了、

的確，除了招待來客之外的招待來客，再不然爲了生活，而兼操副業，「副業」的內面大家是可不言而喻的，而吃女招待的口號也……

影壇

▼周伯勳在銀幕上所飾的角色，以買辦階級演得最體貼，土豪劣紳也做得很適當。及至他在演完一「桃李刼」一後，電通的導演們勸他改邪入正，在作風上做一個「好好先生」。現在他在行將公映的「自由神」裏，果然巳改變了作風。

佩南京第一流紅歌女、)也還有相當的變色，如是一傳十，十傳百，再加上黃色新聞的宣傳，她們在無形中，開始被些喜歡□職業姑……個很詳細的調查，生活冰德堂」這却不去管他，却一室里的幾位，那種像煞有介事的神氣，也夠人吃不消，「蝶來冰店的兩位，因爲名符其實的關係，所以有……是此外發覺了一個誤點與二個可議之點，第一、便是在行述中將「隱痛」與「黃老大說夢」當作二劇，按「

「自由神」之歌

(絲銀)

「自由神」主題歌，係施誼作歌，呂驥譜曲，在劇中爲北伐軍民聯歡大會中女兵陳行素(王瑩飾)所唱，片終復有被難兒童合唱，由虹口中華慈幼教養院百餘兒童義務擔任演唱，歌詞悲壯明朗，現經中央宣委會複審通過，原詞曰、『農工商學兵，大家一條心！不分男女性，合力奔前程，我們不要忘了救亡的使命，我們是中國的主人！

中國的主人！中國的主人！莫依戀你那破碎的家鄉，莫珍惜你那空虛的夢想；按住你的創傷，挺起你的胸膛；爭回我們民族的自由，解放！自由解放！自由解放！穿上意志的武裝！踏進人生的戰場；擊起自衛的刀槍；制止敵人的猖狂；爭回我們民族的自由，解放！中國已經突破了它的黑夜茫茫；人民已經鍛鍊了他的意志成鋼；前途已經展現了光明的希望；看！看自救的烽火，燃遍了四方。』聞此歌巳由百代公司灌成唱片矣、

「評鄭正秋先生訃告」

(魔魄)

昨天接得鄭正秋先生的訃告，從頭至尾看了一遍，出名的是『鄭正秋先生追悼大會籌備處』而不是『鄭世……隱痛』卽是『黃老大說夢』，劇名雖異，劇情則一，猶之『民族魂』卽是『熱血忠魂』，這一個錯誤，錯誤得可怪、第二、在第三幀照片上大註『鄭正秋先生遺屍攝影』字樣，這一個『屍』字，用在訃告上，倒是創見，彷彿將鄭先生與路倒屍等量齊觀，這似乎對鄭先生，不免欠恭敬一點，第三，於訃聞上用大字標點，印『敬請致奠者注意：賻賜現金，留備籌辦紀念物，以垂久遠！』者凡兩見(上角與下角，)而行述中復有『尤望致奠者賻賜現金，俾將虛耗之資，留備籌辦紀念物品，以垂永久，』夫鄭正秋先生一代藝宗，家非擔石無儲者，人家送現金也好，送禮品亦無不可，而今則一令三申(一之爲甚，其可三乎」)命人必送現金，一似鄭先生家屬等着錢開火倉者，此毋乃太不倫不類，(在訃告上印賻賜現金字樣，並非不可，但像鄭正秋先生的身分，實不應如此，)此外還有行述中的一個『體』字，排顛倒了，不過這是小節，可以原諒，(但也足見疏忽，)

人體展覽

(愛去先生)

(三二三)

□四展

最危險的時期，便是在拿鑰匙插進去開門的一剎那間，走進來了，別人瞧不見，自然沒危險，走在外邊，路上有人走過，我也便只裝沒事一般走了過去，誰知道我要進來的呢，張魯西點點頭笑道，我說拿鑰匙插進去開門的一剎那間，是最快活的時期，你偏說是最危險的時期，麗華聽了順手在張魯西頭上拍一下打的正着，笑道，你現在也學壞了，不比初見着我，只紅了臉半天開不得口，張魯西道，這也是你教壞了我的呀，麗華道，怎麼這般沒志氣，你打開法律書看，凡是這等事，男女兩方，誰是負責的，張魯西道，這便是中國法律的不值錢、

□中委李石曾，與汪院長同行入京，會晤蔣委員長，留京一日，前晚卽乘車離京返滬，昨晨九時許，往訪中委張靜江長談云，(耳)

○社會小說○

惱人春色

(六三八)

(汪仲賢著)

第十五回　瘵疾說當筵請君入甕　衰容窺隔牖續命無湯

若不與其斷絕將來難免要被他藉故敲詐所以秋塘到上海住定了旅館就要去尋章克剛說話想辦完了這件交涉再進行他事他興匆匆的出去走到旅館門口。忽又站定了腳心裏想道像章克剛這種卑鄙小人也配我上門去拜訪他嗎似乎太給他面子了不如叫他到旅館中來談話表示不是我上門去求他的秋塘究竟還是個大爺脾氣對付這班勢利小人就愛搭足架子不肯有一點遷就當卽回到房裏命茶房打了一個電話到章克剛的事務所去命他卽刻就來他買了幾張報紙隨意翻閱。

觸起的新舊創痕

(沙鷗)

□因英記者瓊斯事件

英記者瓊斯先生遇害後，英國官方認爲察省當局曾盡力營救，雖終無結果，亦係無可如何之事，且令英武官米樂對察省府之努力，表示『至深感謝』。在平等往來的國際關係中，我方營救固屬職責所在，英方此舉亦屬應有之義，我們殊不必表示受寵若驚的樣子，可是，最近的經驗太慘痛了。英方的文明舉動，反觸起我們的新舊創痕。

假定瓊斯不是歐美國的僑民，假使對方不是英國，則其被擄──遇害──更不必說了──然結果的將如何嚴重？嶄新的事實擺在眼前，讀者是不難想像的。

假使我方官憲軍警在內蒙察東一帶，能充分行使權力，瓊斯先生，何致被擄？卽被擄，何致遽遭毒手？

凡此假設的局面，我們自然很明白，英國朝野亦甚明瞭，以至全世界有識之士當無不明瞭，惟明白此中因果的人，能諒解我們的困難，同情我們的遭遇，英國武官之表示感謝，實在不是一句泛泛的應酬話。

事情是平安的過去了，可算不幸中之大幸，但要記着：我們的困難環境還沒有解除，尤其在冀察一帶的特殊情形內，我們竟至担當不起一個本國軍官的責任：與風作浪的人仍在躍躍欲試，到處找覓嫁禍機會，宜憲必須十分努力防弭。這是瓊斯先生留給我們的惟一教訓，我們亦應以此種努力，紀念瓊斯先生之死。

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟害治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進有無發明之久咳九經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角(各埠均有經售)

▲總發行上海廣西路角

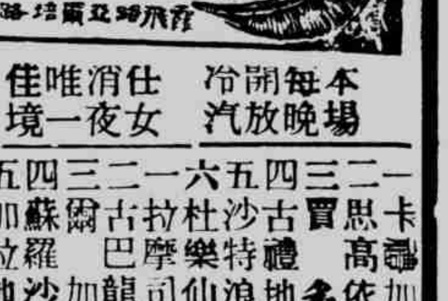
父子大藥廠

冠生園月餅

人人歡迎

科學焙炉　無生熟不勻之弊

海上最有興味之娛樂



本場每晚開放冷汽　仕女消夜唯一佳境

一卡加　二思高依　三賈古多　四沙地浪谷　五杜樂仙　六拉摩司　一古巴龍　二爾加　三蘇羅沙伯　四加拉地　五亞爾培地　六亞爾培

本場香檳每張二元九月三十日開獎頭獎獨得一萬五千代售處天主堂街一號中央運動場辦事處亞爾培路本場

貧病救星

科目　內科　婦科　幼科　喉科　眼科　傷寒　虛癆　痧痘

時間　門診上午九時至下午二時　過時出診

內科專家　國醫郭快齋

診金門診四角出診二元二角　貧病不計送診施方

診所　法租界八仙橋恆茂里四十八號

專醫停經

(胎前產後)

婦女經血停滯腹脹痛半月一月數月經停者女醫師本院特設產科用新法無痛接生保產病證化塊專門治療……

(以下略可辨：) 危險●本院……保險接生產而不安產……速效……

飛路寶康里對面　天德醫院

九一四

內服新藥　外用藥膏　自濕新藥

功同注射

中法大藥房

痛必靈

上海新亞藥廠發行

貂班華梅熹之兩像

（吁吁）

朝朝有天子代代有佳人何苦如此
以梅比阮以貂擬胡肉麻真當有趣

世人欲在電影界中、得一較優之明星美名、莫不以姿色爲先決條件、其間表情、做作、雖與成名有關、但與色字比較、却可稍爲馬虎、因人之憎愛觀念、全以色爲轉移也、其美麗之女人、不須滿事宣揚、稍露色相、亦能轟動一時、其醜陋之婦、雖大吹大擂、終亦無由掀動耳、在今日國內影星當中、人多以胡蝶爲美、故爭相仿效、一若稍能相像蝶兒、即就沾光不少、此實大謬特謬、蓋人美醜、各有其天生之處、像胡者未必如胡、或竟過於胡、故聯華自其台柱之銀星阮玲玉死後、必欲擡出一紅人、以作阮兒之替、謂貂班華像胡蝶、大有肉麻當有趣之概、是眞何苦哉、而班姑娘受之以爲榮、尤爲可笑、此外又以梅熹擬阮玲玉、一若中國影星、必像胡阮一人、方爲上品、實則朝朝有天子、代代有佳人、十步之內、必有芳草、何必多此一擧乎、質之當時高明以爲如何？

天南王擁兵十萬

（丟娜）

不夠　廣收人馬擴充軍械　治安爲名自欺欺人　擴充

天南王陳濟棠、年來雄踞粵中、儼然一世、陳原有將兵數萬、歷年擴充、竟至十萬之衆、然雄心不死、近又廣收人馬、擴充軍械、並注意空軍建設、粵省財政、因之枯竭異常、有請其不必如是排場、持治安作答、實則一省之區、有兵十萬、大可以鎮壓有餘、所謂維持治安也者、蓋以塞人之口、自欺欺人也、有人謂『文學不死大禍不止』、實則此時之中國、乃眞有『軍閥不死大禍不止』之慨、但此輩英雄（？）天生怪性、一若在世一日、即將搶奪一日權利、亦人生應該上進奮鬥之意耳、夫復何言、×××。

小金鋼鑽

（編輯者）胡憨珠

小品文選

我的自白

石炭寫（三）

我爸爸昏迷迷了，媽媽也昏迷迷了，在他倆個都昏迷迷沉醉的當中，不覺就種下了他倆美的成績，於是媽媽懷孕了。

媽媽懷孕了，挨了十個月的大肚子，給了媽媽不少的麻煩，媽媽張開腿，要我出來了。我出來了，我突了媽媽的大門，於是我初次與世界見面。

那時的世界，人情，給我的感覺，是不像現在的。我有養育我的爸爸，愛護我的媽媽：我整日睡在媽媽的溫暖的懷裏，喫着媽媽的鮮血——乳——到了晚上，枕在媽媽的長軟的臂上，我是何等地寶貝呢。

一直到七歲，我跟我的滿叔去上學。我還不知道世界，人情，是怎麼的一副面目！看見我的爸爸忙來忙去『人是這般活動的嗎？』我這樣想：

一直到十五，十六，十七歲，我有些知道了，有些知道世界，人情。不過，還不透徹。我以爲人總歸是人，決不是會在娘胎裏跑出一個獸來。

劉瑛小姐訪問記（下）

女子公寓

付過半月房錢時接逐客令
識陳淑貞女士相見成知交
人生無味陳小姐也想自殺
浮滑少年真無聊喃喃不休

▲黃浦江頭險添新鬼

至其弟弟、今年已十九歲矣、明年可畢業高中、現與其妹同寄居同學家中、劉自言、十五歲畢業初中、十六歲在安慶圖書館服務、十七歲在鎮江教界、十八歲在南京、十九歲在浙江、俱爲教育服務、於去冬寒假來滬、寄寓『友誼女子公寓』當時只付過房金半月、輾轉多時、一事無成、而房金積欠數月、時接逐客之令、幸此時即已識陳淑貞女士、時相過從、互道生世『兩人頓成莫逆、陳女士以劉生活無從、邀赴其家、但陳本有夫壻、頗引爲不滿、於是陳夫婦之間、因劉且時起齟齬、劉以悽惶之身、復以連累友人、而自己終無中路、終日冥思自殺之念、油然而生、然尤希跳出難關、彷徨許久、直至前日晚上、一時思想模糊、感情大劣、就不顧一切、投身黃浦之江、盡人生到此、萬念俱灰、生不如死、亦了却人生一場公案耳、劉瑛言時、頻作抽咽、並謂當其徘徊黃浦江畔、感情惡劣至極、尚有不少浮滑少年、尾隨其後、指手劃脚、喃喃不休、尤增其憤懣之氣、故當時感情所發、如置身雲端、搖搖蕩蕩、身不由主、更不知自殺之是耶非耶云、劉瑛言後、陳女士亦向記者談彼倆往事、並謂人生悲哀正多、生者毫無意義、想起許多不如意情形、亦曾萌念自殺、但劉瑛往常時加勉勵、乃不道言自殺者不殺、而勸人者反致自殺也、亦云慘矣

自由譚

人要到了悲哀時、才能發現眞感情、人也要到眞將毀滅時、才能發現眞良心、所謂『鳥之將死、其鳴也哀、人之將死、其言也善』不是欺人之談、

請飲最上等
中國陶樂啤酒
先施永安新新利利大新公司及各大公司洋酒店均有出售
發行所　洪口路一二號　電話一三八二三

坎坷隨筆

（路瓔）

蓼莪之篇十三續

纏綿數年、其事始寢、父於此時復斥資捐得功名、逕四叔赴南昌入法政學校、種種花費、在在需錢、不數年而家財蕩盡、漸至於窮、無復舊日家聲矣、父親於家境漸衰之後、對人生感覺消極、時存逃世之想、母親在此期間、多方勸勉、父意稍轉、然人過中年、血氣已不如從前旺盛、意氣之爭、固不復爲父親所願、即振奮精神、對某事稍下功夫、有時亦覺多事、於是、一蹶之後、復興無期、漸至貧乏頓呈、父親於此時因所受刺激愈多、心頭愈恨、不特不謀振作之道、竟至遠家遠遊、常眷一婦『爲閩之長汀縣人、頗具姿色、相逢論愛、情好異常、於是樂不思家、置吾母於悽涼之境、彼時長兄國珍、尚未及弱冠時也、余年九歲、祖母見背、喪葬之事、爲四叔一人當之、蓋父親遠涉閩鄉、欲歸不得、一如余今日之遠涉上海、遙聆母親噩耗、愁腸寸斷、只有仰天徒喚奈何耳、

第十四期航空公路建設獎券
九月六日開獎
券額少　獎額多　得獎易
國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

國泰按摩浴室
[illegible]內特別告白
張玉珍　王秀英　張秀琴　王蘭英　即彩弟　即阿香
本室特聘專家設計　佈置精美裝璜富麗　地點適中交通便利　所聘女郎人人嬌艶　經驗豐富手術伶俐　一經施術全身舒意　開幕期內特別克己　君如不信請求試驗　如蒙光顧定保滿意　大津路慈安里即新新公司後

新發明婦科
麝香化血丹
專治婦女經血不調停經數月停中血積血塊氣聚成痞七癥八瘀經小腹痛面黃肌瘦乾內勞症一切雜疾隱病立能化下毫無痛苦通經只對每付五元遵料十元外用麝香化癥膏專貼男婦小兒腹中氣聚寒食病塊肚腹脹大堅硬不化婦女白帶血積血閉不通左條右塊貼此膏藥方直達病所百病皆除每張五元函購郵費加上海英界牛莊路三星舞台正對面
北京保春堂老醫藥局啓

中央大戲院
三班聯合大會串
蹦蹦戲
准于十五夜開演著名拿手好戲
風流花日　重金禮聘　花容月貌　青衣花旦　青衣花旦　著名華北　蓋世無雙　評戲中之　翹楚古裝　時裝青衣　花旦泥上　早荷盛名　古裝青衣　花旦
賽靈芝　鈺靈芝　鮮靈芝　白玉霜　愛蓮君
今日開演　日戲　秦家花園　絲絨記　夜戲　李香檜艷　蓮賣畫　小老媽
預防擁擠請先購票　除座價外槪除陋習

老德記汽水　滋潤解渴

患痔者注意
◎發明新藥不痛治痔◎
本院專科療痔內外痔瘡不論新舊及脫肛下血肛門[illegible]痛一切等症不用刀割注射掛線[illegible]祇以新法[illegible]納於痔瘡隔日[illegible]効一早期[illegible]根[illegible]永不復發
診所　北四川路落路下字石六五號
中國痔瘡醫院　院長潘淘非啓

老德記汽水　人人愛飲

國醫孔幼齋
科目　內科　幼科　女科　傷寒濕熱暑溼瘧痢驚風痛脹肝胃氣調經帶下各雜症
（門診）一元一角　貧乏不計　赤貧施診
（出診）五元四角　路遠遞加　拔號加倍
時間　門診上午九時至下午一時　出診下午三時至七時
（診所）英租界廈門路尊德里卅八號

老德記汽水　牌子最老

老德記汽水　清潔衛生

貴妃按摩浴室
向不廣告吹噓
藥水沐浴每位一元　女子按摩
特聘陳梅英女士一號　胡金弟全妹一對姊妹花服務員
內在新西人創辦外灘十耳其浴室服務數年以上之經驗諸君一試廿乘滿意
新進人材康瑞雲女士別有風味
地址　霞飛路五一八號和合坊口華龍路電車站頭
紙求貴客滿意

本報改革之我見（續）

（老納）

□廣告的改革　廣告費是報紙收入的大宗來源、所以無論大小各報、對於廣告、都很注意、本報廣告地位並不溢出文字之上、而讀者時有來函、要求將廣告地位減少、其實本報廣告占全版十份之四、文字占十份之六、因爲排法關係、粗看似乎占了好多地位、仔細核算起來、較之從前一面廣告、一面文字的、內容來得充實了、現在改革之後、把廣告地位還要縮小、文字地位儘量擴充、（大約廣告占十份之三、文字占十份之七、）對於長期刊登各戶代繪圖畫、代製鋅版、均不取費、以示優待、

歌語集

（楊香池）

□山歌

（二五）
情郎呀！
花好不愁無人採、
張郎去了李郎來。

（二六）
阿妹呀！
張郎李郎一齊到、
看你阿妹怎應承。

（二七）
情郎呀！
張郎李郎皆相好、
肩挑水桶一樣平。

紅樓酒令

（榮春女史譔）（尤愛梅潤辭）

□水木稺（金桂）此名、恨不借吳剛開木樨香乎、吾無斧伐之、隱爾、水木稺、濫竊（啃骨頭一塊、罰

□榮花（劉姥姥）榮花、（唐人詩所謂貧家金也、搖蕩龜葵燕麥中、亦有前度劉郎之感、（說鄉裏笑話一個、吃菜一大箸、合席各飲一杯、自飲一大杯、）

□芙蓉花（晴雯）芙蓉生在秋江上、莫向東風怨未開、一晴雯而樂摧折之、雖欲拒霜得乎、（罰襲人一杯、席中有長指甲者、奉得麝人一杯、遲柳五兒、許代

（自飲一杯、隨意宣令一回、）

□玫瑰花（平兒）人稱探春如玫瑰花、又紅又豔、有色有香、然品不類也、移贈平兒、其庶幾乎、（公議敬幹才者一杯、遇寶玉、寶琴、岫烟、出席行花之照、何異非假生日禮、各飲一杯、請賈母命芳官唱曲一支、）

耶、卿須憐我我憐卿耳、

□菱花（香菱）香菱自甄而賈、菱（待籌者、能詩、即口占一首、不能、背詩一首、）

水一杯、如不能飲、雙手立奉席外人代飲、）

飲、）

□旌節花（鴛鴦）鴛鴦塚、旌苦節也、鴛娘殉主、綠珠殉身、古烈女無以過此、

聽書雜記

（隱蒼）

前記余友心史詞人、撰一開篇、每聯嵌雪人雪月之名、不數日、即由徐雪行雪人雪月、據以彈唱、雪行操三絃、極有工夫、加以雪人之琵琶、雪月之月琴、和音時極爲認眞、絲毫不肯放鬆、故一經和準、高下咸宜、慢撚輕攏、全場爲之凝神傾耳、雪人雪月、唱來字字清析、平仄悉諧、燈下靜聽、悠然意遠、近雪行有擬撰新開篇之請、心史爲撰一則、以二十四孝女爲主體、與其姓名、兼及事蹟、而又限於篇幅、不能過長、想見其剪裁時、頗費經營矣、附錄如左、

從來百行孝爲先。靑史常留孝行篇。且把那、二十四人皆孝女。芳聲一一播清絃。爲爲齊國傳槐女。簡子夫人津女娟。還有緹縈書獨上。都是那、苦心救父孝心虔。北宮貞女嬰兒子。奉養爺娘志最堅。哭父投江稱大孝。曹娥碑、堂堂千古立江邊。敢揚勇氣追緱玉。報得親仇不乞憐。最可敬、有志未伸干廣女。惟拚一命血濺濺。瀆揭香、手無寸鐵舍軀虎。彭泰女、所虎抽刀把父命全。羌淑禕、母病求神來樹下。呂良子、以身代父轉蒼天。孔融有女從容死。痛父銀瓶命亦捐。張倫女同陳志女。哭爺娘、斷腸聲裏赴黃泉。羊佩任、母亡不食身亡速。花木蘭、代父從軍十二年。魏父碎命能守墓。天寒衣薄不裝綿。錢唐哭殺陳家女。慈母墳前掛紙錢。抱得娘屍同日死。章銀兒、焚身竟作火中蓮。諸娥代父押冤來訴。釘板何妨輾轉眠。韓異有心傳母集。輯皮劗骨痛傳箋。疊山有女沈淵死。孝烈橋、至今橋下水潸漣。蛾眉未肯拋鬚眉讓。留得芳名在簡編。千秋應世有人傳。

餘歡追紀（二十）

（錦浪生）

乃被過短、既數於上、而不能復掩於下、則疾轉嬌軀、向內團縮如蛙、態乃益媚、媚且不可言矣、良時易邁、捷若乘程、漸聞遠林宿鳥振翼、度一聲二聲、似向其儔侶唱平旦之歌、窗衣亦微透曙色、陣雨乍過、曉涼如秋、人亦怯寒相擁臥、滑笏冰肌、摩盪相接、朦朧睡思之中、不自覺其夢之甘矣、好夢醒來、日已亭午、隔簾見秋陽燦爛、光耀如金、徹照滿室、視芬猶鼻息微微、螓首直埋及余胸次、雙眸垂合、舒一臂環加余脅、如芍藥春睡、態濃酣媚人、余以手徐掠其鬢髮、順加摩撫、因低呼之曰、芬醒醒、時晏矣、乃芬僅以螓首向前鑽研、更密抵相暱就、作聲嗚嗚如狸奴、而美睡如故、余稍待、再呼之曰、阿芬醒來、時不早、日且逾午矣、

詩鐘效顰（中）

（儒息）

□啞子吃黃連
啞謎良夜猜枚子、吃力沖朝寫硬黃。
炭吃連宵豫讓啞、史先黃帝子長才。
吃虧且學裝聾啞、鳳子連交褪粉黃。

□二十六史
六代烟花五代史、二分明月十分秋。
十二樓中書史滿、六朝山外夕陽多。

時事新詠

（且月）

千金市駿不爲奇。有馬如龍冠一時。從此周行三萬里。不殊電製與風馳。

某主席以千金購駿馬、以視燕昭、有過之無不及矣、

從古救生不救死。清時刑幕有斯言。者番醵費移施賑。人自歡迎鬼叫冤。

報載某處以醮資二百餘元、移作賑災之用、若各處均聞而效之、即救災之款、不甚鉅乎、清時刑幕有要訣曰、救生不救死、此亦賑人不賑鬼也、然而鬼苦矣、

三歲孩提有烟癖。街頭棄置駭人觀。捕房一盞龍如水。勝似他天再造丸。

某處弄堂、有一三歲小孩、棄置路旁、人以爲病也、詢由捕房抱去、醫生檢視、係烟癮發作、謂其係遺傳性、因以龍頭水灌之、孩果精神煥發、甚矣、煙之害人也、

退醒廬餘墨

（海上漱石生）

□集句名聯

集句作聯、雖於對仗工整、而又切合事實、乃若文如己出、得純任自然之妙、以余所見、如倉山舊主昔爲某馬房作聯、句曰、（老驥伏櫪、流鶯比鄰、）因該馬房之左右、適爲妓院、故殊令人歎絕、又悟癡道人集唐人句、贈雛妓小雲聯曰、（不於么鳳輕於燕、雲想衣裳花想容、）頗覺恰如其人、又吳興姚勁秋君、在海甯止宿於王欣甫大令家、夜觀夜潮、王嗜崑曲、是日集友人作清唱、姚即席成聯曰、（此曲祇應天上有、夜潮留向月中看、）本地風光、俯拾即是、合座罔不爲之欽佩、又西門關帝廟、昔有月老祠、其兩楹聯集西廂及牡丹亭曲文聯曰、（願天下有情人、都成了眷屬、是前生注定事、莫錯過姻緣、）是眞文章本天成、妙手偶得之、使人撫掌稱絕矣、

遺憾事

（王壽富）

才子娶着沒字碑、被人硬誣做竊賊、買發財票不中獎、欲遊花園無派司、好小說不出續集、實行抄襲被告發、有本領謀勿到事、美貌嬌妻壽不長、

奇情小說　虎窟雙雛（八三）

（張恂子著）

□第五回　是幻非眞空中樓閣　欲吞還吐夢裏姻緣

說出來也並不丟人、老實告訴你、我的親事是早已定了的、你適才說我們一般地是女孩子、可知曉從前舊社會裏有句老話、叫做女孩子養了三百年也是別人家的、我們女孩子們一輩不出嫁麼、結局當然都應該有個丈夫、我王琳也有一個未婚夫、自不足爲奇、不過話得說回來、我王琳的婚姻、決不是效學現今時髦人物、從自由戀愛入手的、却千眞萬確奉了父母之命、聽了媒妁之言、而且又是從小就訂定了的婚約、記得在我七歲那年、他家就行盤下聘、阿玉插嘴道、既是老法婚姻、王小姐、你那位姑爺、可曾見過面、人品生得怎樣、漂亮不漂亮、王琳擺了擺手道、你聽我說嗎、我且問你、我說的口音、你聽了可知道是那裏人、